



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana



CORSO DI FORMAZIONE

**“MUSICA COME CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE
CULTURALE: CURRICOLO VERTICALE E
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
NELL'ARMONIZZAZIONE DELLA FILIERA
DELL'ISTRUZIONE MUSICALE”**

DI GIUSEPPE TAVANTI



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per la Toscana



PRIMO INCONTRO

**“IL PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA
COME ATTUAZIONE DEL DLG 60/17: LA PROPOSTA
OPERATIVA A CONCLUSIONE DELLA RIFORMA
DELL’ISTRUZIONE MUSICALE NAZIONALE.”**

Il vecchio ordinamento



**REGIO DECRETO 1945 DELL'11 DICEMBRE 1930
(CONSERVATORI DI MUSICA)**



**DISTACCO DALLA
TRADIZIONE DEL
MELODRAMMA**



**DIDATTICA
ESCLUSIVAMENTE
PROFESSIONALIZZANTE**



**NO EDUCAZIONE
MUSICALE PER TUTTI**

Vecchio ordinamento: verso la filiera dell'istruzione musicale



Verso il concetto di «Musica per tutti»

**1° OTTOBRE 1963
SCUOLA MEDIA UNIFICATA**

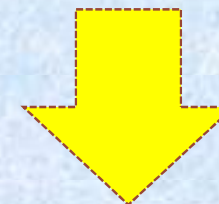


**INNALZAMENTO
DELLA CULTURA
MUSICALE NAZIONALE**



**PERCORSO PARALLELO
A QUELLO
PROFESSIONALIZZANTE**

**MUSICA E CANTO
NEGLI ISTITUTI
MAGISTRALI**



**STRUMENTO
MUSICALE**

La scuola media sperimentale ad indirizzo musicale

DM 3 AGOSTO 1979

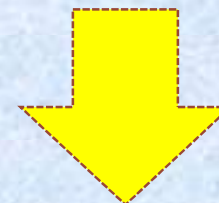


**DUPLICE FINALITA':
PROFESSIONALIZZANTE
E MUSICA PER TUTTI**



**AZIONE CAPILLARE
SUL TERRITORIO**

DM 13/2/96



**Organizzazione dei
corsi più articolata.
Lo strumento
compare agli esami
di terza media**

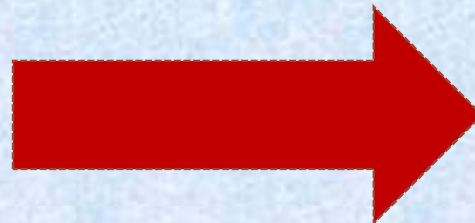
L'alba della riforma

L. 508/99



**I conservatori divengono
istruzione accademica
(AFAM)**

L. 124/DM 201



**Le medie musicali passano
a ordinamento**

**Perdono l'aspetto
professionalizzante, in
quanto «integrazione
dell'educazione musicale»**

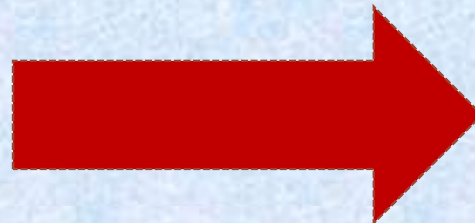
Il periodo di transizione

DPR 212/05



**I preaccademici degli
AFAM assolvono
l'istruzione di base**

DM 8/11



**La pratica strumentale
nella scuola primaria**

Il compimento della riforma

DLG 60/17
DM 382/18



**Decreto sulla cultura
umanistica: i temi della creatività**

**Armonizzazione della filiera
dell'istruzione musicale**

**Tutte le istituzioni scolastiche
sono chiamate alla formazione
musicale di base**

**Curricolo verticale
a due velocità**

Precedenti del Progetto Regionale Toscana Musica

**Abruzzo Musica
USR Abruzzo**

**Progetto Regionale Liguria Musica
USR Liguria**

**Conferenza di servizio DLG 60
L'Aquila 30 maggio 2017**

**Azione sistematica e organica.
Conferenza di servizio,
Genova 1° giugno 2018**

Il Progetto Regionale Toscana Musica

**Finalità del Progetto
Regionale Toscana Musica**

**SUCCESSO SCOLASTICO
CON DIFFUSIONE DELLA
CULTURA MUSICALE IN
TUTTI I SUOI ASPETTI**

**CULTURA MUSICALE COME VIII COMPETENZA
DEL CITTADINO EUROPEO**

**PRIORITA' DELLA REALIZZAZIONE DEL
CURRICOLO VERTICALE DELLA MUSICA**

**CERTIFICARE
COMPETENZE
SPECIFICHE
MUSICALI**

Alcune caratteristiche del Progetto

**Tutte le scuole
sono coinvolte nel Progetto**

**Le scuole che hanno attività
musicale ordinamentale**

**Le scuole che non hanno
attualmente progettazione
musicale significativa**

IL PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA È PERMANENTE

Aspetti della diffusione della cultura musicale

```
graph TD; A[Diffusione della Cultura e della Pratica della Musica] --> B[Fruizione]; A --> C[Esecuzione]; A --> D[Creatività];
```

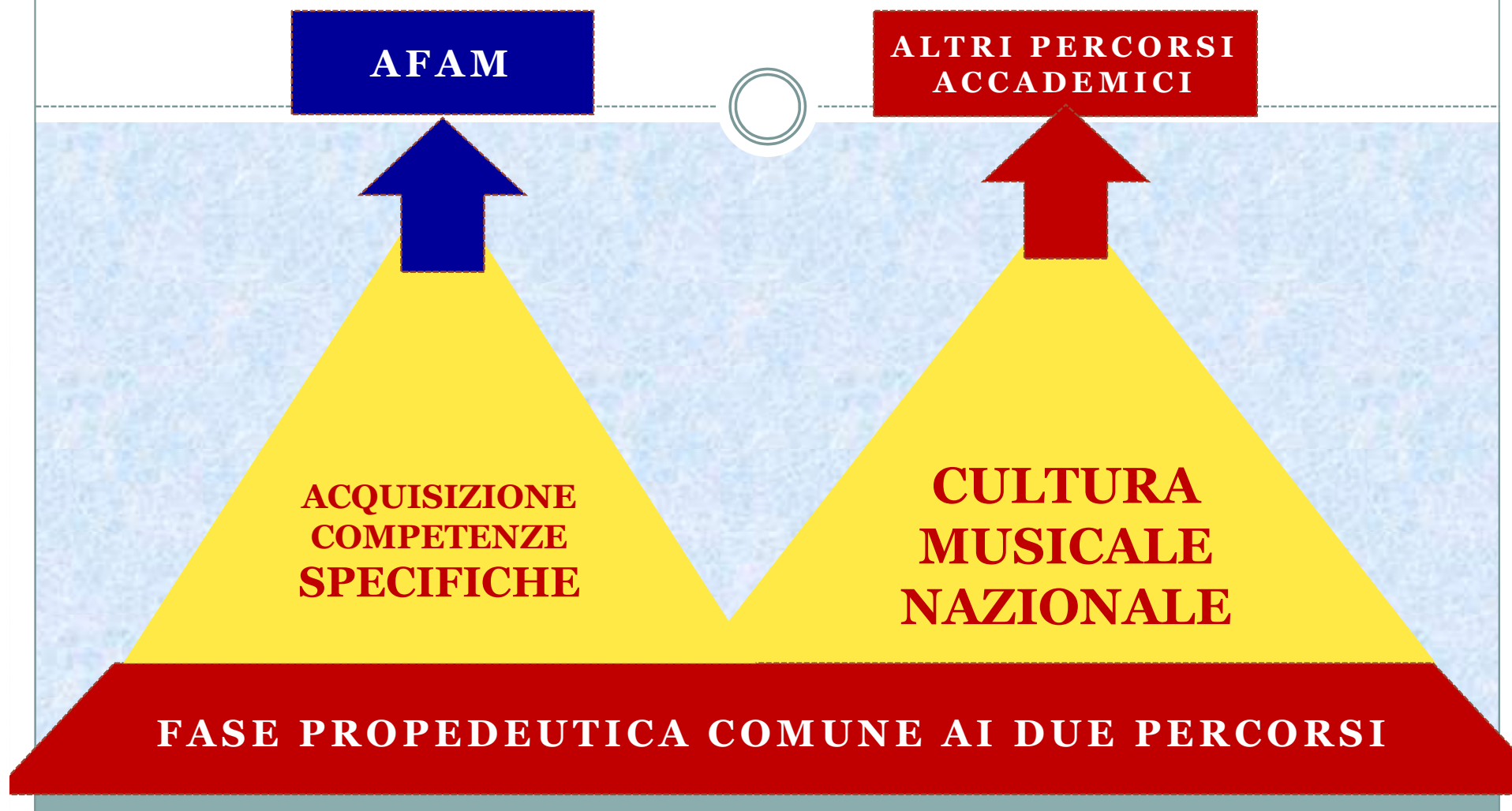
Diffusione della Cultura e della Pratica della Musica

Fruizione

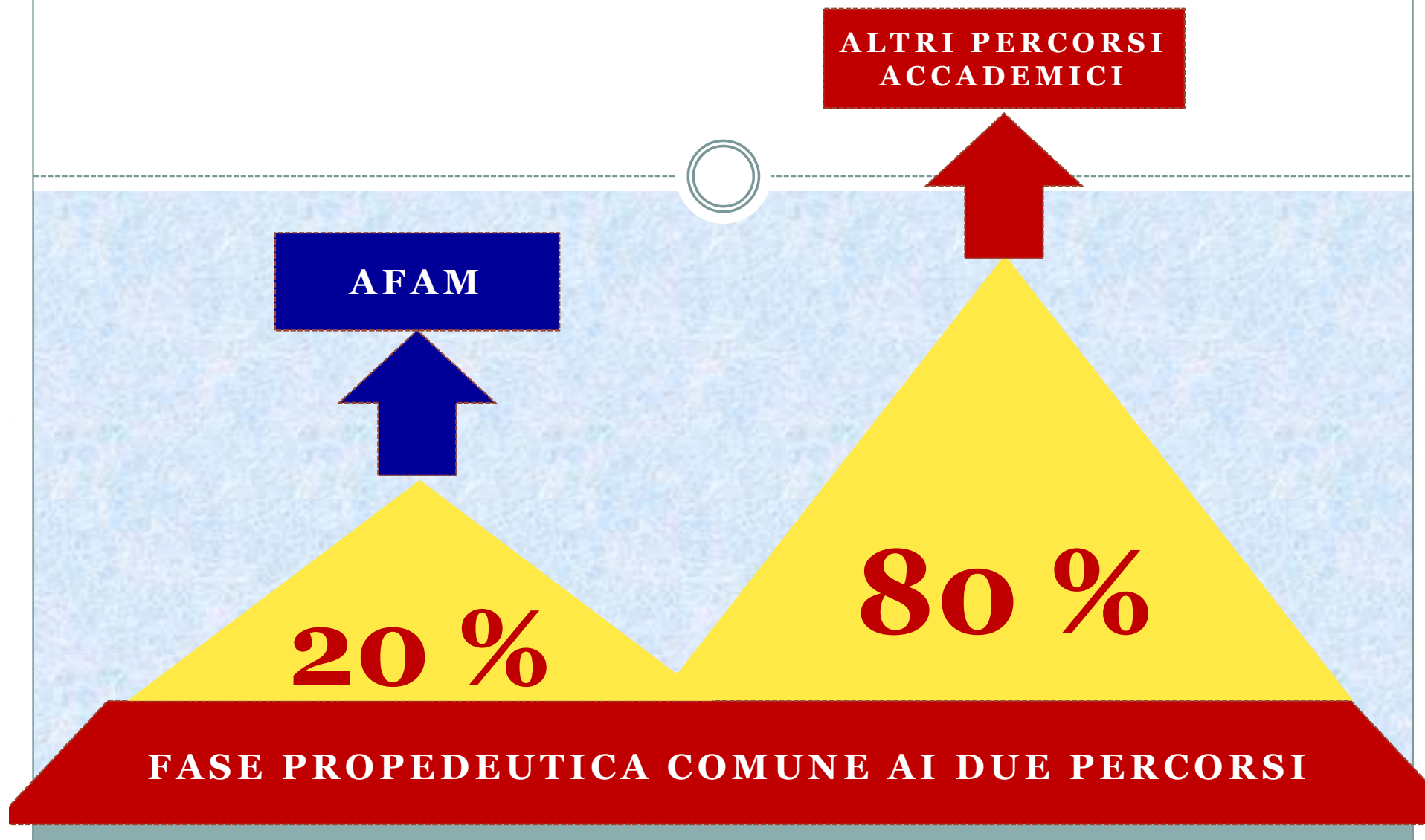
Esecuzione

Creatività

Il curriculum verticale della musica (due velocità)



I numeri dell'intervento



Passaggi del Progetto Regionale Toscana Musica



Avvio del Progetto



Stabilire il «PUNTO ZERO»



**Raccolta di dati utili a supportare
le scuole nello sviluppo delle azioni del
PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA**

Adesione al Progetto



**Adeguamento RAV:
Divulgazione della
cultura musicale come
OBIETTIVO DI
PROCESSO**



**Adeguamento
PTOF**



**Predisposizione
PDM**

Supporto alle scuole secondarie di 1° grado ad indirizzo musicale

IL PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA OFFRE

**REALIZZAZIONE
FILIERA IN
VERTICALE**

**MODELLO
CERTIFICAZIONE
COMPETENZE
MUSICALI**

**PROGETTAZIONE
DM 8/11**

LICEI MUSICALI



IL PROGETTO REGIONALE TOSCANA MUSICA OFFRE



**REALIZZAZIONE
CURRICOLO VERTICALE
(MEDIE MUSICALI E AFAM)**



**MODELLO
CERTIFICAZIONE
COMPETENZE
MUSICALI IN USCITA**



**CONVENZIONE
REGIONALI
LICEI/AFAM**

Cosa devono fare le figure di riferimento USP



**FORNIRE ASSISTENZA
PROGETTUALE ALLE
STRUTTURE
TERRITORIALI DI
SUPPORTO E ALLE RETI
DI SCOPO**



**METTERE A
DISPOSIZIONE
DELLE SCUOLE IL
MATERIALE
ELABORATO
DALL'USR
NELL'AMBITO
DEL PROGETTO
REGIONALE**



**SOSTENERE LE
ISTITUZIONI
SCOLASTICHE PER
L'ATTIVAZIONE DI
PROGETTI 8/11
NELLA SCUOLA
PRIMARIA**



**SUPPORTO ALLA
REALIZZAZIONE
DELLA
SETTIMANA
NAZIONALE
DELLA MUSICA
NELLE SCUOLE**

DOCUMENTAZIONE E CONDIVISIONE DEL PROGETTO

www.progettoregionaletoscanamusica.it



**CASSETTA DEGLI
ATTREZZI**



**NOTE USR,
EVENTI,
PROGETTI, AFAM**



**SPAZIO/CONFRONTO
ESPERIENZE SCUOLE**

Momento di verifica del progetto

**SETTIMANA NAZIONALE DELLA MUSICA
NELLE SCUOLE (MAGGIO 2020)**



**EVENTO CENTRALE
A FIRENZE**



**EVENTI
TERRITORIALI**



**ESECUZIONI MUSICALI E
CONVEGNI – RACCOLTA
ESPERIENZE**